

EL CENTRE

De teatre

Al llarg dels mesos d'estiu, el Centre, entre les seves activitats, va programar la realització d'un curset d'iniciació a tècniques teatrals i, així, es va pensar portar una persona més o menys experimentada en el món escènic. El curs s'iniciaria durant la segona quinzena de juliol fins a primers d'agost amb un total de deu sessions de 3 hores cadascuna d'elles. L'objectiu era arribar a un grup de joves que, moguts per unes inquietuds personals i amb una base teòrico-pràctica apresada poguessin continuar treballant en el futur; així, aquella tradició teatral que havia existit a Alcover podria ressorgir de bell nou. La idea semblava prou atractiva, però la realitat fou una altra, bé sigui per l'horari, bé per la manca d'un públic interessat, bé per una mala organització... El fet fou que, en el moment d'iniciar el curset, només hi havia dues persones apuntades, per la qual cosa es decidí suspendre'l. Això ens fa pensar, i al mateix temps lamentar, la manca d'una resposta positiva de la gent enfront d'una oportunitat que es brindava.

Lligat al fet teatral, el centre va organitzar dues sortides per assistir a dues representacions fora de la nostra vila. Els espectacles que vam anar a veure eren *Mar i Cel*, segons el muntatge de Dagoll Dagom, i *Nit de Nits* dels Comediants. Les dues obres tenien prou qualitat i comptaven amb un ressò suficient com per garantir-nos l'èxit en l'organització. La primera sortida tingué una participació massiva i va haver-hi gent que no pogué assistir-hi per manca de lloc. En el segon cas, la participació fou menor, potser donat l'hora d'inici i fi de l'espectacle. Amb tot, l'objectiu d'aquests viatges era aconseguir dues coses: primer, pensàvem que la gent que estigués realitzant el curset se sentiria més motivada en veure allò que es feia fora, així com, també podria aprofitar la sortida des d'una vessant pràctica; en segon lloc, vèiem la possibilitat d'oferir a una grup de gent l'anada a uns espectacles que potser d'altra manera no els seria factible. Per tot això, malgrat les dificultats, creiem necessari continuar en aquesta línia en el futur.

C.E.A.